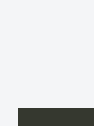
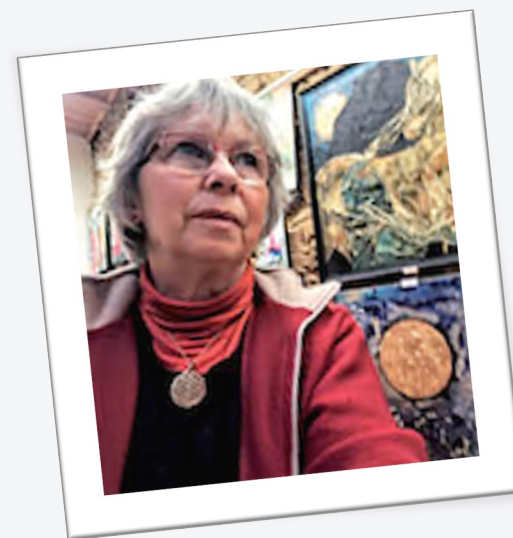


ANNICK REDOR

Annick REDOR est artiste peintre et accumule prix et expositions tant en France qu'à l'étranger. Ses dix années d'athlète de haut niveau, son voyage de six mois en Afrique en 2CV et son année dans un village de brousse au Gabon, avec son époux, la plongeront dans des passions puissantes pour le tout vivant.

Cependant, ses expériences de vie seront entachées d'épreuves aussi brutales que constructives. Elle vivra alors des tempêtes foudroyantes qui la déposeront dans un petit village du Limousin et son art s'ouvrira sur une nouvelle vision du monde, celle de la conscience universelle.



Résumé du livre

ROMAN INITIATIQUE

ANNICK REDOR



Consciente de l'immense aventure d'exister, Ariane peindra, comme dans un rêve, ayant accès à tout ce qui fait le charme de la vie, cette vie qu'elle dénudera jusqu'à l'âme de chaque chose, dans le silence de son atelier. La moitié de sa vie a baigné dans un cartésianisme absolu.

Mais un grain de sable dans les rouages bien huilés du quotidien et la machine s'est affolée. À la seconde même où elle pouvait chuter dans le gouffre du néant, la main du « hasard » s'est tendue pour lui enseigner l'amour universel, lui montrer la route d'une paix intérieure définitive. Et de sa fin du monde, naîtra une médiumnité retranscrite entre autres, dans son art pictural.



Droit, mystérieux et silencieux, Michaël ne souriait pas. Il était envoûtant par la force tranquille qui se dégageait de lui.

Marie était exubérante, avec dans les yeux la malice de quelqu'un qui sait sans rien dire.

Philippe avait un regard d'aigle, perçant qui scannait en silence. Il était déroutant par la puissance de sa présence et de ses yeux qui voyaient autrement.

Ils sont partis comme ils sont venus, un trio très soudé et hors norme.

Quand la porte s'est refermée, je n'étais plus la même.

« On » peignait alors à travers moi et ma main, soulevée par une mystérieuse force, s'apprêtait à une danse frénétique sur la feuille blanche.

Les doigts devenaient palette, se recouvrant de couleurs et de bonheur, les tubes ouverts s'invitaient partout, prêts à se vider pour répondre au puissant « Appel ». Le désordre s'installait à grande vitesse, les chiffons se tachaient, se jetaient, il n'y avait plus aucune ligne directrice dans le travail, sinon réussir à dire vite le message pur venant du cœur de l'univers.

L'espace de l'atelier devenait alors trop petit pour faire rentrer le « Monde » où j'étais.

Annick REDOR

Sur les ailes de l'avenir

Consciente de l'immense aventure d'exister, Ariane peindra, comme dans un rêve, ayant accès à tout ce qui fait le charme de la vie, cette vie qu'elle dénudera jusqu'à l'âme de chaque chose, dans le silence de son atelier. La moitié de sa vie a baigné dans un cartésianisme absolu.

Mais un grain de sable dans les rouages bien huilés du quotidien et la machine s'est affolée. À la seconde même où elle pouvait chuter dans le gouffre du néant, la main du « hasard » s'est tendue pour lui enseigner l'amour universel, lui montrer la route d'une paix intérieure définitive. Et de sa fin du monde, naîtra une médiumnité retranscrite entre autres, dans son art pictural.



Annick REDOR est artiste peintre et accumule prix et expositions tant en France qu'à l'étranger. Ses dix années d'athlète de haut niveau, son voyage de six mois en Afrique en 2CV et son année dans un village de brousse au Gabon, avec son époux, la plongeront dans des passions puissantes pour le tout vivant.

Cependant, ses expériences de vie seront entachées d'épreuves aussi brutales que constructives. Elle vivra alors des tempêtes foudroyantes

qui la déposeront dans un petit village du Limousin et son art ouvrira sur une nouvelle vision du monde, celle de la conscience universelle.

Fiche Technique

Détails de l'ouvrage

Nombre de pages: 330

Prix Broché: 19,90 €

Prix Ebook: 9,99 €

Editeur: Editions Sydney Laurent

Langue: FR

ISBN: 9791032672150



LES ÉDITIONS
SYDNEY LAURENT

Crédit : Pixabay
Couverture : InGraphie.com

Prix 19,90 € TTC

ISBN : 979-10-326-7215-0



9 791032 672150

Où se procurer les ouvrages?

Professionnels



En passant vos commandes
via le logiciel Dilicom

Particuliers



compta@editions-sl.fr



01.80.97.77.74

Notre réseau de distribution



depuis 1997
CHAPITRE.COM
TOUS LES LIVRES MÊME LES INTROUVABLES



SERVICE PRESSE



Notre numéro de Téléphone

01.86.95.96.96



Notre site internet

www.editions-sydney-laurent.fr



Notre page Facebook

facebook.com/leseditionssydneylaurent

CONTACT



LES ÉDITIONS
SYDNEY LAURENT

Contactez
la chargée de promotion